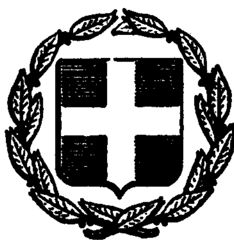


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1984 | ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 113

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 306

Ωρολόγιο και αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων και ασκήσεων των Παιδαγωγικών Ακαδημιών κατά έτη σπουδών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 1, 2 και 4 του Ν. Δ/τος 842/71 «περί αναδιοργανώσεως των Παιδαγωγικών Ακαδημιών και συμπληρώσεως της περί αυτών κειμένης νομοθεσίας» (ΦΕΚ 37/16.2.71 τ.Α').
2. Τις διατάξεις των άρθρων 1 (παρ. 2) και 2 του ν. 186/75 «περί Κέντρων Εκπ/κών Μελετών και Επιμορφώσεως» (ΦΕΚ 214/75 τ. Α').
3. Τις 1 και 6/1984 γνώμες του Κ.Ε.Μ.Ε.
4. Την Ε/5421/7.7.82 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ 474/82 τ. Β') για εκχώρηση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
5. Την 286/84 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Με πρόταση του Υφυπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1.

Καθορίζεται το ωρολόγιο και αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων και ασκήσεων των Παιδαγωγικών Ακαδημιών κατά έτη σπουδών ως ακολούθως :

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Μαθήματα	Ώρες διδασκαλίας κατά εβδομάδα Α' έτος	Β' έτος
I. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ		
1. Θεωρία της Παιδείας	2	—
2. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία - Φιλοσοφία της Παιδείας	1	1
3. Συγκριτική Παιδαγωγική	1	
4. Κοινωνιολογία της Παιδείας	1	
5. Πειραματική Παιδαγωγική - Με στοιχεία Στατιστικής	1	
6. Ιστορία της Νεοελ. Εκπαίδευσης		1
7. Ειδική Αγωγή Αποκλινόντων παιδιών		1
8. Διδακτική Μεθοδολογία μαθημάτων Δημ. Σχολ.	2	3
9. Πρακτικές Ασκήσεις	1	5
II. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ		
1. Εισαγωγή στην Ψυχολογία (Γενική Ψυχολογία-Σύγχρονα ρεύματα)	2	
2. Αναπτυξιακή (εξελικτική) Ψυχολογία	2	
3. Ψυχολογία Ατομικών Διαφορών		1
4. Παιδαγωγ. Ψυχολογία (Γνωστική-Μαθήσεως-Ψυχολ. Γλώσσας)		2
III. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝ. ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ (σε σχέση και αναφορά με ότι διδάσκεται στο Δημ. Σχολείο)		
1. Θρησκεία	2	1
2. Ελληνική Γλώσσα - Γραμματεία	2	3
3. Ιστορία Ελλην. Πολιτισμού	2	
4. Λαογραφία		1
5. Μαθηματικά	2	2
6. Φυσικές Επιστήμες - Περιβαλλοντική εκπαίδευση	2	3
7. Οικιακή Οικονομία	1	1
8. Φυσική Αγωγή	2	2
9. Αισθητική Αγωγή :		
Α. Τεχνικά	2	2
Β. Μουσική	2	2
10. Ξένη Γλώσσα	2	2
Σύνολο	32	33

Αναλυτικό Πρόγραμμα

Διδασκόμενα Μαθήματα - Κύριες ενότητες

I. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

1. Θεωρία της Παιδείας (Α' έτος δύο (2) ώρες την βδομάδα)

α) Έννοια, σκοπός, αντικείμενο
β) Βασικές αρχές και στόχοι
γ) Μορφές και παράγοντες αγωγής.
δ) Σύγχρονες κατευθύνσεις.

2. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία - Φιλοσοφία της Παιδείας
Α' Εισαγωγή στη Φιλοσοφία (Α' έτος, μία (1) ώρα την εβδομάδα)

α) Εισαγωγή :

Γένεση και ανάπτυξη της φιλοσοφικής σκέψης.
Ο όρος και η προσπάθεια ορισμού της Φιλοσοφίας.
Έννοια και αντικείμενο της Φιλοσοφίας.
Διαίρεση της Φιλοσοφίας.
Φιλοσοφία και Επιστήμη.

β) Γνωσιολογία - γνωσιοθεωρία :
Δυνατότητες και προϋποθέσεις - μέσα και τρόποι γνώσεως.
Δυνατή ή όχι η γνώση της αλήθειας ;
Πρωταγόρας, Πλάτων, Αγνωστικισμός και Σκεπτικισμός.
Αυτογνωσία και ετερογνωσία.

γ) Οντολογία :
Το πρόβλημα του ΕΙΝΑΙ. Τι είναι ΟΝ.
Πλατωνισμός, Φαινομενολογία και Υπαρξισμός.

δ) Μεταφυσική :
Βασικές έννοιες, Αριστοτέλης και Descartes.

ε) Φιλοσοφική Κοσμολογία :
Ιδεαλιστική θεώρηση. Θετικισμός. Διαλεκτικός υλισμός. Μονισμός. Ενισμός και Πλουραλισμός.

στ) Φιλοσοφική Ανθρωπολογία :
Πλατωνική, Καντιανή, Υπαρξιστική θεώρηση του ανθρώπου.

ζ) Ηθική :
Έννοια και αρχές Φιλοσοφικής Ηθικής.
Ηθική συνείδηση και ψυχολογική συνείδηση. Ηθικές αξίες και συναφή προβλήματα. Οι ηθικοί κανόνες. Το πρόβλημα της ελευθερίας της βουλήσεως. Determinismus, Indeterminismus και συνδυαστική θεωρία.

η) Αξιολογία :
Διάφορες αξίες.

θ) Αισθητική :
Αντικείμενο της αισθητικής. Το ωραίο. Η Τέχνη και ο ρόλος της στη ζωή και στην ανθρώπινη κοινωνία.

ι) Φιλοσοφία της ανθρώπινης ζωής :
Φιλοσοφία και ζωή.
Φιλοσοφία και ανθρώπινη κοινωνία.
Φιλοσοφική θεώρηση της Παιδείας (Απλή αναφορά, γιατί το θέμα θα διδαχθεί αναλυτικά στο Β' έτος).

Β. Φιλοσοφία της Παιδείας

(Β' έτος, μία ώρα την εβδομάδα)

α) Έννοια, σκοπός, σημασία.
β) Φιλοσοφική θεώρηση των αξιωμάτων και σκοπών της Αγωγής.
γ) Τα μεγάλα φιλοσοφικά ρεύματα και η επίδρασή τους στην Αγωγή και την Εκπαίδευση.
δ) Φιλοσοφική θεώρηση των σύγχρονων προβλημάτων της Αγωγής.

3. Συγκριτική Παιδαγωγική : (Α' έτος μία (1) ώρα της εβδομάδα).

α) Έννοια, σκοπός, αντικείμενο.
β) Ανάλυση αιτίων και παραγόντων, που δρουν κατά τη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού συστήματος.
γ) Συγκριτική μελέτη της δομής και διάρθρωσης του εκπαιδευτικού συστήματος άλλων χωρών και της Ελλάδας.

4. Κοινωνιολογία της Παιδείας : (Α' έτος, μία (1) ώρα την εβδομάδα).

α) Έννοια, σημασία, αντικείμενο.
β) Βασικές κοινωνιολογικές έννοιες.
γ) Παράγοντες διαμόρφωσης της Κοινωνίας.
δ) Η αγωγή ως κοινωνική διαδικασία.
ε) Κοινωνιολογική ανάλυση του σχολείου.

5. Πειραματική Παιδαγωγική με στοιχεία Στατιστικής : (Α' έτος, μία (1) ώρα την εβδομάδα).

α) Έννοια, σκοπός, σημασία.
β) Μεθοδολογία και μέσα της παιδαγωγικής έρευνας.
γ) Προγραμματισμός, αξιολόγηση, επεξεργασία των δεδομένων της διαδικασίας της μάθησης.
δ) Στατιστική εφαρμοσμένη στην Παιδαγωγική και Ψυχολογία.

6. Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης : (Β' έτος, μία (1) ώρα την εβδομάδα).
α) Έννοια, σκοπός, σημασία.
β) Ιστορική εξέλιξη του σχολείου στην Ελλάδα.
γ) Παράγοντες διαμόρφωσης του νεοελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος.
δ) Ιστορία, οργάνωση, διοίκηση της δημοτικής εκπ/σης.

7. Ειδική Αγωγή των αποκλινοντων παιδιών : (Β' έτος, μια (1) ώρα την εβδομάδα).

α) Έννοια, σκοπός, σημασία.
β) Αίτια, μέσα διάγνωσης, τρόποι πρόληψης της νοητικής καθυστέρησης.
γ) Κατηγορίες αποκλινόντων παιδιών και η εκπαίδευσή τους.

8. Διδακτική Μεθοδολογία : (Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα και Β' έτος τρεις (3) ώρες την εβδομάδα).
α) Έννοια, σκοπός, σημασία.
β) Γενικές διδακτικές αρχές και μέθοδοι.
γ) Προγραμματισμός διδασκαλίας και οργάνωσης σχολικής μάθησης.
δ) Ειδική διδακτική μαθημάτων του Δημοτικού Σχολείου.

9. Πρακτικές Ασκήσεις : (Μια (1) ώρα την εβδομάδα το Α' έτος, πέντε ώρες την εβδομάδα το Β' έτος και δέκα εργάσιμες συναπτές ημέρες το Β' έτος).
Οι πρακτικές ασκήσεις περιλαμβάνουν : α) παρακολούθηση διδασκαλιών δασκάλων και σπουδαστών, β) παρακολούθηση υποδειγματικών διδασκαλιών, γ) πραγματοποίηση διδασκαλιών από τους σπουδαστές στα πρότυπα και άλλα δημόσια σχολεία. Οι πρακτικές ασκήσεις συμπληρώνονται με κριτική συζήτηση, κατά την οποία μπορούν να χρησιμοποιούνται και σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, όπως VIDEO κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης, ταινίες μαγνητοφώνου, μικροδιδασκαλίες και κάθε είδος σύγχρονου τεχνικού μέσου.

Την εποπτεία της προετοιμασίας και την παρακολούθηση της εκτέλεσης των πρακτικών διδακτικών ασκήσεων από τους σπουδαστές έχουν οι καθηγητές των Παιδαγωγικών. Κατά το στάδιο της προετοιμασίας ο κάθε σπουδαστής οφείλει να συμβουλεύεται και τον καθηγητή της αντίστοιχης ειδικότητας προς το μάθημα, που πρόκειται να διδάξει, καθώς και το δάσκαλο της τάξης, στην οποία πρόκειται να διδάξει.

Το μάθημα των πρακτικών ασκήσεων αξιολογείται και βαθμολογείται από τον καθηγητή Παιδαγωγό, με βάση τις προσωπικές εκτιμήσεις για τον ασκούμενο σπουδαστή και τη συνεκτίμηση των παρατηρήσεων δασκάλων και καθηγητών όλων των ειδικοτήτων, που καθένας ανάλογα με την ειδικότητά του, είναι αρμόδιος να διατυπώσει σχετικά με τη συμμετοχή και την επίδοση του σπουδαστή στις πρακτικές ασκήσεις. Για την αξιολόγηση και βαθμολόγηση του μαθήματος στις πρακτικές ασκήσεις. Για την αξιολόγηση και βαθμολόγηση του μαθήματος αυτού στο Β' έτος συνεκτιμάται και η συμμετοχή του σπουδαστή στις ασκήσεις του Α' έτους.

Κατά την αξιολόγηση λαμβάνονται υπόψη : α) Η αρτιότητα της προετοιμασίας (ο σπουδαστής καταρτίζει συνοπτικό γραφτό σχέδιο διδασκαλίας) β) Ο βαθμός κατοχής του αντικειμένου διδασκαλίας γ) Η ορθότητα της μεθόδου διδασκαλίας, δ) Η σωστή εκλογή και χρήση εποπτικών μέσων διδασκαλίας, ε) Η επιτυχημένη επιλογή και χρήση πηγών στ) Ο βαθμός επικοινωνίας με τους μαθητές, ζ) Το παιδα-

γωγικό και διδακτικό ύφος (Τάκτ) γενικά και η) Το αποτέλεσμα της διδασκαλίας, δηλαδή ο βαθμός κατά τον οποίο επιτεύχτηκαν οι στόχοι.

II. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ

1. Εισαγωγή στη Ψυχολογία (Γενική Ψυχολογία - Σύχγρονα ρεύματα) (Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα).

α) Έννοια και περιεχόμενο της Ψυχολογίας.

β) Εισαγωγή στα κύρια προβλήματα με αναφορά στα πορίσματα σύγχρονων ερευνών.

γ) Νοημοσύνη - Συναισθηματικότητα - Βουλητικές ενέργειες.

δ) Σύγχρονα ρεύματα (Ιστορική επισκόπηση, σύγχρονα ρεύματα, Σχολές και κατευθύνσεις της Ψυχολογίας).

2. Αναπτυξιακή (εξελικτική) Ψυχολογία :
(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα).

α) Κύρια χαρακτηριστικά του παιδιού κατά τα διάφορα στάδια της ανάπτυξής του.

β) Η εξέλιξη των επί μέρους πλευρών της προσωπικότητας κατά τη βρεφική προσχολική και σχολική ηλικία :
(ι) Νοητική εξέλιξη.
(ιι) Συναισθηματική εξέλιξη.
(ιιι) Γλωσσική εξέλιξη.
(ιν) Κοινωνική - Ηθική εξέλιξη.

3. Ψυχολογία Ατομικών Διαφορών :
(Β' έτος μία (1) ώρα την εβδομάδα).

α) Ατομικές διαφορές (διατομικές και ενδοατομικές) ως πρός :
(ι) τη νοημοσύνη.
(ιι) το συναίσθημα.
(ιιι) την προσωπικότητα.

β) Σημαντικές αποκλίσεις.

γ) Παράγοντες που επηρεάζουν τη διαφοροποίηση των ατόμων.

4. Παιδαγωγική Ψυχολογία :
(Β' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα).

α) Γνωστική Ψυχολογία.
β) Ψυχολογία Μαθήσεως.
γ) Ψυχολογία Γλώσσας.

III. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ (Σε σχέση και αναφορά με ό,τι διδάσκεται στο Δημοτικό Σχολείο).

1. Θρησκεία : (Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα).

α) Το Θρησκευτικό βίωμα «φαινόμενο» και γεγονός.

β) Το μάθημα των Θρησκευτικών, ο ανάλογος σκοπός και λειτουργός του.

γ) Θρησκειολογικά στοιχεία και συναφή φιλοσοφικά, ψυχολογικά, ιστορικά και κοινωνιολογικά θέματα.

δ) Η Θρησκεία ως σχέση ανθρώπου, Θεού και συνανθρώπου.

ε) (ι) Πρωτόγονες «μορφές θρησκείας» - «φυσικής θρησκείας»
(ιι) Μεγάλα θρησκεύματα (κοσμοθεωρίες και βιοθεωρίες)
(ιιι) Τα τρία μονοθεϊστικά θρησκεύματα.

στ) Γνωστοθεολογικά στοιχεία. Γνώση και πίστη, επιστήμη και θρησκεία και η μεταξύ τους σχέση.

ζ) Θεολογική (Βιβλική και Πατερική) καθώς και φιλοσοφική θεώρηση «περί Θεού και ανθρώπου - συνανθρώπου».

η) Η χριστιανική θρησκευτική πίστη «ως βίωση παραδόξου».

θ) Αντιθεϊστικές θεωρίες (Feuerbach, Sartre κ.α.) και αναθεωρήσεις τους.

Β' Έτος (Μια (1) ώρα την εβδομάδα).

α) Στοιχεία Δογματικής, Χριστιανικής (Βιβλικής και Εκκλησιαστικής Γραμματείας και Γραμματολογίας, καθώς και Λειτουργικής.

β) Το «κατ' εικόνα» και «καθ' ομοίωσιν Θεού» του ανθρώπου.

γ) Η εργασία και αργία κατά την Παλαιά Διαθήκη και την Κοινή και η σχετική αρχαιοελληνική θεωρία και πατερική θεώρηση.

δ) Η παραδεισιακή ζωή και κοινωνία, η ελευθερία, η πτώση του ανθρώπου και οι επιπτώσεις της. Οι διαπροσωπικές θεανθρώπινες σχέσεις.

ε) Η κοινωνικότητα του ανθρώπου, η Τριαδική Θεότητα ως κοινωνία Προσώπων, η ισοτιμία των δύο φύλων, η Εκκλησία ως θεανθρώπινος οργανισμός - Θεανθρώπινη και συνανθρώπινη κοινωνία.

στ) Όροι και προϋποθέσεις ένταξης - ενσωμάτωσης των πιστών στο Σώμα της Εκκλησίας.

ζ) Η προσευχή, ατομική και ομαδική λατρεία - Λειτουργική ζωή.

η) Ιστορικοεκκλησιοσλογική θεώρηση εορτών Ευαγγελισμού, Χριστουγέννων, Θεοφανείων, Πάσχα. Η Ορθόδοξη Εκκλησία ως «Εκκλησία Αναστάσεως».

θ) Παιδαγωγικές «αρχές» και κοινωνικοχριστιανικές ιδέες και ενέργειες Βιβλικές και Πατερικές.

2. Ελληνική Γλώσσα - Γραμματεία

Α' Ελληνική Γλώσσα
(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Στοιχεία Γενικής Γλωσσολογίας :

Γενικά για την επιστήμη της Γλωσσολογίας.

Γένεση, ανάπτυξη, χρησιμότητα, λειτουργία, ορισμός της γλώσσας. Σχέσεις γλώσσας και διανόησης. Γλώσσα και Πολιτισμός.

β) Σύντομη ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας.

Καταγωγή και συγγένεια των Ελλήνων και της ελληνικής γλώσσας με άλλους λαούς και άλλες γλώσσες.
Γεωγραφική έκταση της ελληνικής γλώσσας.
Γένεση και εξέλιξη της γραφής. Το ελληνικό αλφάβητο.
Ξένα στοιχεία στην ελληνική γλώσσα.
Οι ελληνικές διάλεκτοι. Χρήση και καλλιέργεια των ελληνικών διαλέκτων. Αποβολή των πολλών διαλέκτων και καταρτισμός της κοινής ελληνικής γλώσσας. Η κοινή και οι χαρακτήρες της. Ιστορική θεώρηση και αγώνες για την αντιμετώπιση του γλωσσικού ζητήματος.
Πηγή της ιστορίας της Ελληνικής γλώσσας από την εμφάνικη του αττικισμού μέχρι σήμερα.
Διάλεκτοι της νέας Ελληνικής γλώσσας.
Ο νεοελληνικός γραπτός λόγος. Σημερινές κατακτήσεις της δημοτικής γλώσσας.

γ) Γραμματική της Νεοελληνικής Δημοτικής Γλώσσας:

Φθογγολογικό, ετυμολογικό της νέας Ελληνικής γλώσσας.

δ) Συντακτικό της Δημοτικής Γλώσσας :

Δομή και λειτουργία της νεοελληνικής δημοτικής (παρατακτική και υποτακτική σύνταξη, είδη προτάσεων, ενεργητική και παθητική σύνταξη, το ποιητικό αίτιο, φωνή και διάθεση του ρήματος, προσδιορισμοί, σύγκριση, χρήση του κόμματος, η στίξη, σημασίες συνδέσμων και προθέσεων, σχήματα λόγου κ.α.).
Η παράγραφος (υλικό και αξία της, δομή και αρετές της, ανάπτυξη των παραγράφων, ενότητα αλληλουχία).

ε) Εκθέσεις :

Εισαγωγικά στοιχεία (έννοια, ορισμός).
Οργάνωση της ύλης και ανάπτυξη του θέματος.
Αξιολόγηση και διόρθωση εκθέσεων.
Τα είδη των εκθέσεων.
Ειδικές μορφές, εκθέσεων (βιογραφικό σκίτσο, προσωπική αφήγηση, απλό δοκίμιο, ρεπορτάζ και κριτική).
Συγγραφή λόγου, δοκιμίων, διατριβών, πραγματειών κ.λπ.
Σύνταξη αιτήσεων, αναφορών κ.λπ. εγγράφων.

Β' Ελληνική Γραμματεία

(Β' έτος τρεις (3) ώρες την εβδομάδα)

α) Εισαγωγή στην Ελληνική Γραμματεία :

Ανάλυση των όρων, Γραμματεία, Φιλολογία, Λογοτεχνία, Γραμματολογία κ.λπ.
Σύγκριση ποίησης και πεζογραφίας.
Θέματα σπουδής της Λογοτεχνίας.

β) Θεωρία και Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας :
Η φύση και η λειτουργία της Λογοτεχνίας.
Γενική, συγκριτική, εθνική Λογοτεχνία.
Η Λογοτεχνία και οι άλλες καλές τέχνες.
Γένεση του καλού λόγου. Αξιολόγηση.
Λογοτεχνία και Κοινωνία.
Ο συγγραφέας μέσα στο χώρο και την κοινωνία.
Το λογοτεχνικό έργο και το κοινό.

γ) Ιστορική - Εξελικτική θεώρηση της Ελληνικής Γραμματείας :

Προομηρική, ομηρική, αρχαϊκή, κλασσική, ελληνιστική ελληνορωμαϊκή, βογαντινή, μεταβυζαντινή γραμματεία.
(Συνοπτική επισκόπηση με στόχο την συνειδητοποίηση της πνευματικής συνέχειας του ελληνισμού).

δ) Ερμηνεία μεταφρασμένων αποσπασμάτων αρχαιοελληνικών κειμένων :

(Επιλογή σε συνεργασία με τους σπουδαστές)
Αποσπάσματα κωμωδιών του Αριστοφάνη, που αναφέρονται στο πρόβλημα (α) της Ειρήνης («Αχαρνής», «Ειρήνη», «Λυσιστράτη») και (β) της χειραφέτησης των γυναικών («Εκκλησιάζουσαι»).
Αποσπάσματα τραγωδιών των κορυφαίων τραγικών που αγγίζουν σύγχρονα και καυτά προβλήματα (Αισχύλου «Προμηθεύς Δεσμώτης», Σοφοκλέους, «Φιλοκτήτης», «Τραχίνιαι», Ευριπίδου «Ανδρομάχη», «Μήδεια»).
ε) Ερμηνεία μεταφρασμένων κειμένων Παιδαγωγικού προβληματισμού.

(Κατ' επιλογή)

Αποσπάσματα από την «Πολιτεία» και τους «Νόμους» του Πλάτωνα.

Αποσπάσματα Σοφιστών, που αναφέρονται στη θεωρητική θεμελίωση της Παιδείας και στην προβολή των ευμενών αποτελεσμάτων της.
Αποσπάσματα από τα «Πολιτικά» του Αριστοτέλους και από την «Περί παίδων αγωγή» του Πλουτάρχου πραγματεία.

στ) Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία :

Αρχές και περίοδοι της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Εκπρόσωποι και χαρακτηριστικά κάθε περιόδου.
Λογοτεχνικές τεχνοτροπίες και ιδεολογίες : Κλασσικισμός, ρομαντισμός, παρνασσισμός, συμβολισμός, υπερρεαλισμός και άλλες τεχνοτροπίες.
(Αίτια εμφάνισής τους, αντίληψη τους για τον κόσμο. και την τέχνη, θέματά τους, χαρακτηριστικά περιεχομένου και μορφής, κυριότεροι εκπρόσωποι κάθε τεχνοτροπίας).
Είδη (α) νεοελληνικής πεζογραφίας κατά γένη (διηγηματικό, διδακτικό, ρητορικό) και (β) ποιήσεως κατά κύκλους ή γένη (επικό, λυρικό, δραματικό, διδακτικό, βουκολικό, ελεγειακό, δίστιχο, επίγραμμα, ακροστιχίδα, αλφαβητάρια).
Τέχνη νεοελληνικού λόγου : Καλολογία, ύφος, στοιχεία και ιδιότητες του ύφους, σχήματα ύφους (λέξεων, νοημάτων, αξία τους) μόρφωση ύφους.
Είδη και ειδύλλια (α) νεοελληνικής πεζογραφίας κατά γένη (διηγηματικό, διδακτικό, ρητορικό) και (β) νεοελληνικής ποιήσεως κατά κύκλους ή γένη (επικό, λυρικό, δραματικό, διδακτικό, βουκολικό, ελεγειακό, δίστιχο, επίγραμμα, ακροστιχίδα, αλφαβητάρια κ.λπ.).
Στιχουργία (ρυθμός, μέτρο, χασμωδία, αναπαύσεις, ομοιοκαταληξία, ποιητική άδεια, διάταξη).

ζ) Ερμηνεία Νεοελληνικών κειμένων :
Διδασκαλία - ανάλυση κειμένων (κατ' επιλογή) νεωτέρων ποιητών και πεζογράφων από την Ελληνική Επανάσταση μέχρι σήμερα (α) Ποιητών : Σολωμού, Κάλβου, Βαλαωρίτη, Παλαμά, Καβάφη, Σικελιανού, Βάρναλη, Σεφέρη, Βρετάκου, Ελύτη, Ρίτσου και άλλων ποιητών.
(β) Πεζογράφων : Καρκαβίτσα, Μυριβήλη, Βενέζη, Τερζάκη, Μελά, Θεοτοκά, Καζαντζάκη, Λουντέμη, Χατζή.

η) Ιστορική Εισαγωγή στην ποίηση και πεζογραφία για παιδιά :
Οι Πρόδρομοι και οι Εργάτες της ποίησης και πεζογραφίας για παιδιά (Ραγκαβής, Βιζυηνός, Παπαντωνίου, Πολέμης, Παλαμάς, Δροσίνης, Άγρας, Αθάνας, Σπεράντζας, Στασινόπουλος, Περάνθης Ρίτα Μπούμη, Παπά, Μυρτιώτισσα).
θ) Ερμηνεία Λογοτεχνημάτων για παιδιά :
Αναλύσεις ποιημάτων και πεζών, που περιέχονται στα «Νεοελληνικά Αναγνώσματα» του Δημοτικού και του Γυμνασίου.
Προβλήματα διδασκαλίας - ανάλυσης του ποιήματος: πρέπει να αναλύεται το ποίημα : Τρόποι πλησιάσματος (ποιητής και κλίμα δημιουργίας, μορφή, δομή, εμβάθυνση και ερμηνεία).

Ευαίσθητα σημεία στην ανάλυση - διδασκαλία του ποιήματος : πρόθεση, ποιητή και σκοπός του ποιήματος, διαίρεση σε ενότητες, σχολικά αποσπάσματα, αναζήτηση του συμβολισμού του ποιήματος και άλλα στοιχεία.

3. Ιστορία Ελλην. Πολιτισμού.

(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Σπουδή και φιλοσοφία της Ιστορίας :

ι) Σπουδή της Ιστορίας :
Τι είναι ιστορία (όρος, έννοια, ορισμοί).
Το πρόβλημα και το αντικείμενο της ιστορικής γνώσης.
Μέθοδοι και στάδια έρευνας.
Τα κριτήρια της αντικειμενικότητας.
Συστήματα, μορφές και είδη ιστορικής συγγραφής.

ιι) Φιλοσοφία της ιστορίας.
Τι είναι φιλοσοφία της ιστορίας.
Ιστορικό διάγραμμα (απαρχές της φιλοσοφίας της ιστορίας, (Βίκο, Γαλλικός Διαφωτισμός κ.ε. μέχρι το MARX και TOUMBEES.
Το πρόβλημα της ιστορικής νομοτέλειας και αιτιότητας.
Η θεολογική, η ιδεαλιστική, η διαλεκτική, υλιστική αντίληψη της ιστορίας (ιστορικός υλισμός).
Ο ρόλος των λαϊκών μαζών και της προσωπικότητας στην ιστορία (ιστορικό γίγνεσθαι).

β) Αρχαιοελληνικός και Βυζαντινός Πολιτισμός :
Συνοπτική εξέταση των περιόδων του Ελληνικού πολιτισμού (προϊστορικής, γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ελληνιστικής, ελληνορωμαϊκής, βυζαντινής), α) σε αναφορά προς τά πολεμικά και πολιτικά γεγονότα και β) με αποδεικτικό υλικό τα αρχαιοελληνικά μνημεία και ευρήματα.
Συνοπτική εξέταση των πολιτικών εξελίξεων από τους αρχαιοτάτους χρόνους μέχρι και την βυζαντινή περίοδο.

γ) Στοιχεία Αρχαιολογίας :
Προϊστορική αρχιτεκτονική, αγγειοπλαστική και ειδωλοπλαστική.
Αρχαϊκή, κλασσική και ελληνιστική αρχιτεκτονική.
Αρχαϊκή, κλασσική και ελληνιστική πλαστική.
Αρχαϊκή, κλασσική και ελληνιστική αγγειοπλαστική και αγγειογραφία.

Στοιχεία παλαιοχριστιανικής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας.
Γνωριμία των σπουδαστών με τους ιστορικούς και αρχαιολογικούς τόπους της Ελλάδος και ιδιαίτερα με εκείνους της περιοχής, όπου εδρεύει η Παιδ. Ακαδημία.

δ) Νεοελληνικός Πολιτισμός :

Διάγραμμα του νεοελληνικού πολιτισμού και καθορισμός εννοιών, Ρίζες του νέου ελληνισμού. Οι σύγχρονοι Έλληνες (ψυχοσύνθεση, πνευματική φυσιογνωμία).
Παιδεία και πνευματική δημιουργία.
Πολιτική ζωή, δημοκρατία, ελευθερία.
Προσωπικότητες του νέου ελληνισμού.

ε) Πολιτική, Συνταγματική και Διπλωματική ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας :
Πολιτική και στρατιωτική οργάνωση του τουρκοκρατούμενου Ελληνισμού, Πολιτικές εξελίξεις από τα πρώτα χρόνια της Επανάστασης του 21 μέχρι σήμερα σε αναφορά προς τα πολεμικά γεγονότα.
Ο αρνητικός ρόλος της μοναρχίας στις πολιτικές εξελίξεις και στις εθνικές διεκδικήσεις μέχρι τις μέρες μας.
Ο ρόλος των Μεγ. Δυνάμεων στην Ελληνική Επανάσταση του 21.
Η διπλωματική κ.λπ. συμβολή του Καποδίστρια στην απελευθέρωση της Ελλάδας.
Οι ξενικές επεμβάσεις στις εσωτερικές υποθέσεις της Ελλάδας (1821-1974) σε σχέση με τους εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες.
Σύντομη επισκόπηση της συνταγματικής μας ιστορίας.
Πολιτικές προσωπικότητες της Νεώτερης Ελλάδας.

στ) Ιστορικοί τόποι :

Γνωριμία των σπουδαστών με τους νεώτερους ιστορικούς τόπους της Ελλάδας και της περιοχής, όπου η Παιδ. Ακαδημία, συμπεριλαμβανομένων και εκείνων της Εθνικής Αντίστασης.

4. Λαογραφία

(Β' έτος μια (1) ώρα την εβδομάδα)

α) Θεωρία της Ελληνικής Λαογραφίας :

Ορισμός και υποκείμενο της Λαογραφίας.
Έννοια και περιεχόμενο του πολιτισμού.
Θέματα της Λαογραφίας.
Μέθοδος Έρευνας.
Χαρακτηριστικά γνωρίσματα των μορφών του λαϊκού πολιτισμού.
Σχέση του λαϊκού πολιτισμού προς τον πολιτισμό από τη λόγια παράδοση.
Σχέση του νεώτερου λαϊκού πολιτισμού προς τον τεχνικό.
Σκοπός, σημασία και χρησιμότητα της Λαογραφίας ως επιστήμης.
Οι αρχές της Λαογραφίας στην αρχαιότητα κ.ε.

β) Η Λαογραφία σε σχέση με άλλες επιστήμες :
Λαογραφία και : η Ανθρωπολογία, το Φυσικό Περιβάλλον η Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία, η Επιστήμη Δικαίου, η Εθνολογία, η Φιλολογία, η Θρησκειολογία.

γ) Ύλη και ζωή :
Οικισμός, κατοικία, ποτά, τροφές, λαϊκή τέχνη, ενδυμασία, καλλωπισμός.
Φουστανέλλα : η αρχαία καταγωγή της.

δ) Κοινωνική οργάνωση :
Το χρονικό βάθος του ιστορικού βίου.
Κοινοτική οργάνωση. Νεοελληνική οικογένεια.
Αλληλοβοήθεια (θεσμός, μορφές της).
Φιλοξενία (ιστορική θεώρηση, παραλληλισμός).

ε) Κύκλος ζωής :
Το ξεκίνημα της ζωής.
Ο γάμος στη δημοτική μας ποίηση (προξενειά, εκλογή του και της συζύγου, ρόλος γονέων, τελετή γάμου, τραγούδια αγάπης και γάμου, όνειρα με θέμα το γάμο, απαγορευμένοι γάμοι, συμβολικοί γάμοι).

στ) Ήθη και έθιμα :
Ήθη και έθιμα, παραδόσεις και δοξασίες του λαού για την οικογενειακή, κοινωνική και εθνική ζωή κ.λπ. Ευχές, κατάρες, αποχές ή αποτροπές, προπόσεις, εγκώμια κ.λπ.

ζ) Πνευματική ζωή :
Δημώδης φιλολογία.
Το σύγχρονο λαϊκό τραγούδι.
Τα δημοτικά τραγούδια.
Συγκριτική διδασκαλία των δημοτικών τραγουδιών με τα ομηρικά έπη (παράλληλα στοιχεία).
Ελληνικοί χοροί και πανηγύρια.
Μύθοι και παραμύθια. Παροιμίες και γνωμικά, αινίγματα. Λαϊκές παραδόσεις, ευτράπελα, λαϊκή φιλοσοφία.
Λαϊκή πίστη και λατρεία.
Λαϊκή ιατρική, φαρμακολογία, κτηνιατρική.
Λαϊκή ψυχολογία, ηθική.
Μαντεία, μαγική πίστη, μαγεία.
Προέλευση, τρόπος διαμόρφωσης, σημασία και αξιολόγηση όλων των εκδηλώσεων αυτών.

η) Άσκηση των σπουδαστών στη συλλογή Λαογραφικού υλικού - Μαθήματα Λαογραφικής Λογοτεχνίας και ασκήσεις σπουδαστών. (λ.χ. τα λαογραφικά στοιχεία στο «Ζητιάνο» του Καρκαβίτσα).

5. Μαθηματικά.

(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Αριθμητική - Άλγεβρα.

Σύστομη ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της Αριθμητικής και Άλγεβρας.

Σύνολα : μία σύντομη ιστορική ανασκόπηση. Η έννοια του συνόλου, στοιχεία συνόλου, καθορισμός και παράσταση συνόλου.
Υποσύνολο: Η έννοια της αντιστοιχίας, ισοδύναμα σύνολα Σύνολα πεπερασμένα και σύνολα μη πεπερασμένα. Πράξει, με σύνολα (ένωση, τομή, διαφορά, συμμετρική διαφορά συνόλων).
Καρτεσιανό γινόμενο συνόλων. Διμελείς σχέσεις. Σχέση ισοδυναμίας, διαμέριση συνόλου. Η έννοια της απεικόνισης, είδη και ιδιότητες απεικονίσεων. Η έννοια της εσωτερικής πράξης συνόλου, ιδιότητες των πράξεων και χαρακτηριστικά τους στοιχεία, ιδιότητες των πράξεων των συνόλων (ένωσης, τομής, διαφοράς, συμμετρικής διαφοράς καθώς και του υποσυνόλου(. Σχέση διάταξης σ' ένα σύνολο.
Διατεταγμένα σύνολα, ολικά διατεταγμένα σύνολα. Σχέση καλής διάταξης. Καλά διατεταγμένα σύνολα, φυσικά σύνολα.

Το σύνολο Ν των φυσικών αριθμών. Αξιώματα του Ν. Πράξεις στο σύνολο Ν των φυσικών. Ιδιότητες των πράξεων των φυσικών (πρόσθεσης, αφαίρεσης, πολλαπλασιασμού, διαίρεσης). Διαιρετότητα στο σύνολο Ν των φυσικών αριθμών. Διαιρέτες και πολλαπλάσια στο Ν,Μ.Κ.Δ. και Ε.Κ.Π. φυσικών αριθμών.
Πρώτοι και σύνθετοι αριθμοί. Βασικές προτάσεις από τη θεωρία των αριθμών. Λύση εξισώσεων και προβλημάτων στο Ν. Σύστημα αρίθμησης.

β) Γεωμετρία :

Σύντομη ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της Γεωμετρίας.

Βασικές γεωμετρικές έννοιες : Επίπεδα σχήματα και βασικές τους ιδιότητες. Τρίγωνα και μετρικές σχέσεις στα τρίγωνα. Παράλληλες ευθείες και ιδιότητές τους. Τετράπλευρα, είδη τετραπλεύρων και χαρακτηριστικές τους ιδιότητες. Μέτρηση της επιφάνειας ευθυγράμμων σχημάτων. Θεώρημα του Θαλή. Όμοια ευθύγραμμα σχήματα. Κανονικά πολύγωνα. Μέτρηση κύκλου και κυκλικού δίσκου.

(Β' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Αριθμητική - Άλγεβρα :
Επέκταση του συνόλου των φυσικών αριθμών και κατασκευή του συνόλου Ζ των ακεραίων. Πράξεις στο σύνολο Ζ και ιδιότητες των πράξεων αυτών. Διάταξη στο σύνολο Ζ των ακεραίων. Λύση εξισώσεων στο Ζ. Επέκταση του συνόλου Ζ των ακεραίων και κατασκευή του συνόλου Q των ρητών αριθμών. Η έννοια του ρητού αριθμού. Πράξεις στο

Q και ιδιότητες των πράξεων αυτών. Διάταξη στο σύνολο Q των ρητών. Λύση εξισώσεων και προβλημάτων στο σύνολο Q.

Άρρητοι αριθμοί. Το σύνολο R των πραγματικών αριθμών. Πράξεις στο R και ιδιότητες των πράξεων αυτών. Η έννοια της συνάρτησης μιας πραγματικής μεταβλητής. Είδη συναρτήσεων και βασικές τους ιδιότητες. Μελέτη των συναρτήσεων $F(X) = \alpha\chi$, $F(X) = \alpha\chi + \beta$, $F(X) = \alpha\chi^2 + \beta\chi + \gamma$ και $F(X) = \alpha/\chi$, με α, β, γ πραγματικούς αριθμούς.

Εφαρμογές στη λύση προβλημάτων με συμμεταβλητά ποσά.

Γραφική και αλγεβρική λύση εξισώσεων και προβλημάτων πρώτου βαθμού.

Γραφική λύση και αλγεβρική λύση συστημάτων πρώτου βαθμού.

Διερεύνηση εξισώσεων και συστημάτων πρώτου βαθμού. Λύση προβλημάτων με τη βοήθεια εξισώσεων και συστημάτων πρώτου βαθμού.

Εφαρμογές σε προβλήματα κίνησης, απλής και σύνθετης μεθόδου των τριών, τόκου, μερισμού και άλλων γενικών προβλημάτων.

β) Γεωμετρία :

Καθορισμός επιπέδου στο χώρο, Θέσεις ευθειών μεταξύ τους στο χώρο. Θέσεις ευθείας και επιπέδου. Ευθεία κάθετη στο επίπεδο. Επίπεδο κάθετο σε ευθεία. Θέσεις δύο επιπέδων μεταξύ τους. Διέδρες γωνίες και χαρακτηριστικές τους ιδιότητες. Η έννοια της στερεάς γωνίας. Πολύεδρα και στερεά εκ περιστροφής, βασικές ιδιότητες αυτών, Μέτρηση της επιφάνειας και του όγκου των πολυέδρων : τετράεδρο, πυραμίδα, πρίσμα, κόλουρη πυραμίδα. Μέτρηση της επιφάνειας και του όγκου του κυλίνδρου, κώνου, κόλουρου κώνου και σφαίρας.

6. Φυσικές Επιστήμες - Περιβαλλοντική Εκπαίδευση :

(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Φυσική - Χημεία :

Ύλη και δομή της ύλης, καταστάσεις των σωμάτων, νόμος της διατήρησης της ύλης και ενέργειας, μορφές ενέργειας, ενέργεια και καύση υλικών (πετρέλαιο, άνθρακας και άλλα) θερμοηλεκτρικά εργοστάσια, ενέργεια από βιομάζα, ενέργεια από υδατοπτώσεις, υδροηλεκτρικά εργοστάσια, αιολική ενέργεια (ανεμόμυλοι κ.λπ.), εφαρμογές των παραπάνω μορφών ενέργειας.

β) Βιολογία :

Γενικές γνώσεις κυτταρολογίας, νόμου του Mendel, καθορισμός του φύλου, φυλοσύνθετες ασθένειες, ομάδες αίματος, παράγων ρέζους (RN), μεταλλάξεις.

(Β' έτος τρεις (3) ώρες την εβδομάδα)

α) Φυσική - Χημεία :

Τρόποι μετάδοσης ενέργειας, εξοικονόμηση ενέργειας, ηλιακή ενέργεια, πυρηνική ενέργεια, ενέργεια από το μάγμα, γεωμετρία, το υδρογόνο ως πηγή ενέργειας, αποθήκευση ενέργειας (θερμική, χημική κ.λπ.) εφαρμογές των παραπάνω μορφών ενέργειας.

β) Οικολογία - Μελέτη του περιβάλλοντος :

Οικοσυστήματα, σχέση αυτών με την ενέργεια, οικολογικοί παράγοντες (κλιματικοί, εδαφικοί, τροφικοί κ.λπ.), φωτοσύνθεση - χημειοσύνθεση, αυτοτροφία και ετεροτροφία, τροφικές αλυσίδες, κύκλος του νερού, του άνθρακα, του αζώτου, του οξυγόνου, το περιβάλλον, μόλυνση και ρύπανση του περιβάλλοντος, μέτρα για την προστασία αυτού, περιβαλλοντική εκπαίδευση.

7. Οικιακή Οικονομία :

(Α' έτος μία (1) ώρα την εβδομάδα)

α) Γενικά :

(ι) Τα στάδια της κοινωνικοοικονομικής εξέλιξης της ανθρωπότητας : Ανάπτυξη της περιόδου της Οικιακής Οικονομίας, κλειστής και ανοιχτής. Οι άλλες δύο νεότερες περίοδοι (αγοραστική και εμπορική) θα αναφερθούν συνοπτικά.

(ιι) Οι σημερινές αντιλήψεις και η θέση της οικιακής οικονομίας, το ευρύτερο περιεχόμενό της. Η σκοπιμότητα διδασκαλίας του μαθήματος στις Π.Α.

(ιιι) Ανάγκες - Αγαθά - Ικανοποίηση των αναγκών - Χρησιμότητα και Ωφελιμότητα των αγαθών. Πρωταρχικές ανάγκες, Διατροφή, Κατοικία.

β) Διατροφή :

(ι) Εισαγωγή : Η φυσική ανάγκη για ύπαρξη. Η Διατροφή του ανθρώπου μια βασική ανάγκη. Διατροφή και υγεία. Ιστορική εξέλιξη της διατροφής. Η διατροφή Εθνικό αλλά και Παγκόσμιο Πρόβλημα. Οι Διεθνείς Οργανώσεις. Οι 4 βασικές ομάδες τροφών. Η μελλοντική πορεία στο θέμα της διατροφής.

(ιι) Θρεπτικές ύλες - Θερμίδες : Πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, λίπη και έλαια. Οι μεταβολισμοί των θρεπτικών υλών. Τα πιο σπουδαία ανόργανα άλατα, το νερό, οι πιό σπουδαίες βιταμίνες (υδατοδιαλυτές και λιποδιαλυτές).

(ιιι) Θέματα για επιλογή, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της τάξης :

Τονίζεται κυρίως η χρησιμότητα και ωφελιμότητα των παρακάτω τροφίμων :

α) Πρωτεϊνικής φύσεως : Κρέας, ψάρια, αυγά, γάλα και τα προϊόντα του.

β) Ποικίλης σύστασης : Δημητριακά, λαχανικά, φρούτα, ποτά και ευφραντικά, καρυκεύματα, αρτύματα, ζύμες.

Στοιχεία Διαιτολογίας.

(Β' έτος, μία (1) ώρα την εβδομάδα)

α) Εισαγωγικό μάθημα : Περιληπτικά ό,τι διδάχθηκε στο Α' έτος, σπουδών. Εισήγηση για την ύλη σπουδών στο Β' έτος.

β) Η Οικογένεια : Κοινοτική ομάδα, σχέση αίματος, βιολογική ανάγκη. Η συμμετοχή της στην παραγωγή και στην κατανάλωση - το οικογενειακό εισόδημα.

γ) Οικογενειακός προϋπολογισμός - κατανάλωση, αποταμίευση - επένδυση - σύνταξη του οικογ. προϋπολογισμού.

δ) Ιστορική εξέλιξη της οικογένειας (με τη μορφή διάλεξης από τον διδάσκοντα ή και από σπουδαστή ή σπουδάστρια).

ε) Η συμβολή των δύο φύλων στην Εθν. Οικονομία - Οι γυναικείες οργανώσεις και οι αγώνες για ισοτιμία.

στ) Η ανάγκη για ύπαρξη κατοικίας.

ζ) Τύποι των κατοικιών σήμερα - θέση, εκλογή - υγιεινή της κατοικίας.

η) Το εσωτερικό των κατοικιών - οι χώροι, χρησιμότητα του κάθε χώρου - διακοσμητική του εσωτερικού χώρου.

θ) Έπιπλα και οι ρυθμοί τους - θέματα κατ' επιλογή από τους σπουδαστές και τις σπουδάστριες (θα εξετασθούν οι κυριότεροι ρυθμοί). Τα σύγχρονα έπιπλα, σύντομη ιστορική εξέλιξη των επίπλων - Ελληνική λαϊκή τέχνη, η ελληνική κατοικία.

ι) Κατοικία - στοιχεία οικολογίας.

8. Φυσική Αγωγή

(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Πρακτική εκπαίδευση (ώρες 1 το Α' εξάμηνο).

ι) Παιγνίδια : απλά, σύνθετα, πολυσύνθετα.

ιι) Αγωνίσματα στίβου :

1. Δρόμοι (ταχύτητας, αντοχής, με εμπόδια και ανώμαλοι)

2. Άλματα (χωρίς φόρα, απλούν, τριπλούν, ύψος, επί κοντώ).

3. Ρίψεις (σφαίρας, δίσκων, ακοντίου, σφύρας και λίθου).

ιιι) Αθλοπαιδιές : Πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση, ποδοσφαίριση, χειροσφαίριση, τέννις, πίγκ-πόγκ, ή όποια άλλη επιτρέπουν οι συνθήκες εφαρμογής.

ιν) Ενόργανες δραστηριότητες : Μονόζυγα, Δίζυγα, Πολύζυγα, Δοκοί, κάλοι, κρίκοι, Στρώματα, Τραμπουλίνα, ή ό,τι άλλα διαθέτει ο χώρος άσκησης.

ν) Σπόρ : Θαλάσσια, Πεδινά, Ορεινά, όποια και όπου οι συνθήκες εφορμογής επιτρέπουν.

νι) Ελληνικοί χοροί : Τρείς Πανελλήνιοι και τρείς της περιοχής, όπου λειτουργεί η σχολή.

Σημείωση : Οι κανονισμοί των αγωνισμάτων και των Αθλοπαιδιών εφαρμόζονται κατά την πρακτική άσκηση και δεν αποτελούν ιδιαίτερο αντικείμενο διδασκαλίας.

β) Θεωρητική Εκπαίδευση (ώρες 1 το Α' εξάμηνο).

ι) Ιστορική αναδρομή της Φυσικής Αγωγής :

1. Ιστορικοί σταθμοί.
2. Ιδεολογικές βάσεις (άμιλλα - ηθική).
3. Ιδεώδη ή προσανατολισμοί.

ιι) Ο ρόλος των Αρχαίων Ελληνικών Αγώνων :

1. Στην καθιέρωση της εκεχειρίας και των αμφικτυονιών.
2. Στη διαμόρφωση της Γλώσσας των ηθών και εθίμων.
3. Στην ενιαία εθνική συνείδηση και την ενότητα των Ελληνικών Πόλεων.

Σημείωση : Η διδασκαλία πραγματοποιείται με ατομικές και ομαδικές εργασίες, ο χαρακτήρας των οποίων καθορίζεται από τον καθηγητή και τους σπουδαστές.

γ) Πρακτική Εκπαίδευση : (ώρες 1 το Β' εξάμηνο).

Διδακτική Μεθοδολογία : Διδακτική των δραστηριοτήτων του Αου εξαμήνου για κάθε ηλικία χωριστά στην πράξη.

Σημείωση : Η πρακτική άσκηση των σπουδαστών στην διδακτική των δραστηριοτήτων πραγματοποιείται μεταξύ τους.

δ) Θεωρητική Εκπαίδευση : (ώρες 1 το Β' εξάμηνο).

ι) Στόχοι και πρακτικές εφαρμογές.

ιι) Προγραμματισμός : Χρόνιος προγραμματισμός κατά ηλικία (Χ.Π.). Εποχιακός Προγραμματισμός (Ε.Π.). Καθημερινός Προγραμματισμός (Κ.Π.). Γενικές Αρχές του (Κ.Π.). Δομική διαδικασία του (Κ.Π.). Διαδικασία προσαρμογής του (Κ.Π.) στις υποκειμενικές και αντικειμενικές συνθήκες προσαρμογής του.

Γυμναστικές ενότητες κατά ηλικία.
(Β' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

α) Πρακτική Εκπαιδευση (ώρες 1 το Α' εξάμηνο).

ι) Υποδειγματικές διδασκαλίες για κάθε ηλικία χωριστά της προδημοτικής και δημοτικής περιόδου, από τον διδάσκοντα καθηγητή και κριτική των διδασκαλιών από σπουδαστές και Συλλόγους Καθηγητών και Δασκάλων.

ιι) Πρακτική άσκηση των σπουδαστών στην εφαρμογή των καθημερινών προγραμμάτων ξεχωριστά σε κάθε ηλικία παιδιών της παραπάνω αναπτυξιακής περιόδου.

β) Θεωρητική Εκπαίδευση (ώρες 1 το Α' εξάμηνο).

ι) Όροι, Έννοιες, Αποστολή, Προσανατολισμός και Τάσεις της Φυσικής Αγωγής.

ιι) Η κίνηση και το νευρικό σύστημα.

ιιι) Ο μηχανισμός παραγωγής μυικής ενέργειας.

ιν) Η κίνηση είναι ο μετα χηματιστής και ρυθμιστής των σωματικών και ψυχικών καταστάσεων της ανθρώπινης φύσης.

ν) Η αυτοαγωγή στο χώρο και στο χρόνο.

γ) Πρακτική Εκπαίδευση (ώρες 1 το Β' εξάμηνο).

ι) Οι σπουδαστές αναλαμβάνουν τη Φυσική Αγωγή των προτύπων Δημοτικών ή Νηπιαγωγείων με τη συνεργασία του διδάσκοντα και των παιδιών.

δ) Θεωρητική Εκπαίδευση (ώρες 1 το Β' εξάμηνο).

ι) Διερεύνηση των μερικοτέρων στόχων της Φυσικής Αγωγής.

ιι) Έρευνα πάνω στις δυνατότητες και εμπειρίες των παιδιών κατά ηλικία και φύλο.

ιιι) Έρευνα πάνω στα μέσα, που χρησιμοποιεί η Φυσική Αγωγή με πειραματική εφαρμογή π.χ. Τι απόσταση πρέπει να τρέξει ένα παιδί των πέντε (5) χρόνων ; Τι βάρος πρέπει να έχει η σφαίρα, που θα πετάξει ένα παιδί πέντε (5) χρόνων; Τι ύψος πρέπει να έχει ένα καλάθι για ένα παιδί τεσσάρων (4) χρόνων κ.λπ.

9. Αισθητική Αγωγή :

Α' Τεχνικά.

(Α' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

Πρώτο εξάμηνο.

α) Εισαγωγή στο σχέδιο από την εποχή των σπηλαίων ως σήμερα. Το σχέδιο σα μέσο έκφρασης των συναισθημάτων του παιδιού.

Αξία του σχεδίου και η επίδρασή του στη ψυχοδιάπλαση και γενικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του παιδιού από πρακτικής και παιδαγωγικής πλευράς.

Υλικά και μέσα σχεδίασης (μολύβι, κάρβουνο, μελάνι, τέμπερα παστέλ, νερομπογιά, λαδομπογιά).

Χρώματα : Βασικά - παράγωγα - συμπληρωματικά, απόχρωση, τόνος. Ζεστά (χαρούμενα - γλυκά) και κρύα (λυπητερά - πικρά) χρώματα.

β) Ιχνογραφία : Σχέδιο καρπών, ανθέων, φυτών, δέντρων, οικιακών σκευών, μικρών και μεγάλων αντικειμένων όπως καρέκλες, τραπέζια, τηλεοράσεις, αυτοκίνητα, πλοία, τρένα, σπίτια, εκκλησίες.

Δεύτερο εξάμηνο.

γ) Διακοσμητική : Ανθέμια - μαίανδροι. Λαϊκά μοτίβα στη διακοσμητική και υφαντική τέχνη.

δ) Χειροτεχνία : Χαρτοτεχνία - χαρτοκολλητική - χαρτοζωγραφική (κολλάζ) - χαρτουφαντική - χαρτοδιπλωτική - χαρτοκοπτική και χαρτοκατασκευές.

ε) Καλλιγραφία : Είδη γραφής : Στρογγυλή γραφή (δίπαχη και ισόπαχη).

Πλάγια γραφή (δίπαχη και ισόπαχη).

Ανεστραμμένη γραφή (δίπαχη και ισόπαχη).

Ελεύθερη - Βυζαντινή - Γοτθική και Διακοσμητική γραφή.

Σημείωση : Από τις παραπάνω γραφές διεξοδικά θα διδαχθεί μόνο η στρογγυλή ισόπαχη γραφή, οι άλλες απλώς θα αναφερθούν. Θα προσεχτεί το σωστό πιάσιμο του μολυβιού στο χέρι, θα τονιστεί η σωστή στάση του σώματος κατά την ώρα της γραφής και θα υπογραμμισθεί η επίδραση του γραφικού χαρακτήρα στη διαμόρφωση του γενικότερου χαρακτήρα του μαθητή.

(Β' έτος δύο (2) ώρες την εβδομάδα)

Πρώτο εξάμηνο

Ιχνογραφία : Σχέδιο πουλιών και ζώων (κατοικίδια και του δάσους). Σχέδιο ανθρώπου : Το κεφάλι, κατά μέτωπο (En Face) κατά τα τρία τέταρτα (Trois Quarts) και σε πλάγια μορφή (Profil).

Σχέδιο προσώπου καί οι αναλογίες των μερών του.

Τρόποι μεγέθυνσης και σμίκρυνσης ενός σχεδίου.

Χρώματα. Ανάλυση και σύνθεση χρωμάτων.

Πρόσμιξη χρωμάτων για τη δημιουργία νέων διαμέσων τόνων.

Δεύτερο εξάμηνο.

α) Στοιχεία προοπτικής : Ορισμός, γραμμές ορίζοντα και εδάφους. Σημεία κύρια και απόστασης.

Προοπτική επιπέδων σχημάτων (παραλληλόγραμμου, τετράγωνου, κύκλου κ.λπ.).

Προοπτική στερεών γεωμετρικών σωμάτων, όπως κύβου, παραλληλεπιπέδου και κυλίνδρου. Προοπτική δρόμου, σπιτιών, εκκλησιών και άλλων κτισμάτων και αντικειμένων.

β) Χειροτεχνία : Χαρτοκολλητική (χαρτοσμωσαϊκό - Ψηφιδωτά). Σχέδιο που χρησιμοποιούμε για ψηφίδες :

Χρωματιστά τετράγωνα χαρτάκια, σπόρους δημητριακών, όπως ρυζιού, φακής, σιταριού, ηλιόσπορου κ.λπ. χάντρες, πέρλες κ.λπ.

Χαρτοζωγραφική (κολλάζ) σε συνθετότερα σχέδια.

γ) Χαρτοτεχνία : Καρτέλλες από χαρτόνι στις οποίες γράφουμε γράμματα και αριθμούς (Βοηθητικές για την πρώτη ανάγνωση και αριθμητική).

Χαρτοτεχνία : Κατασκευές από χαρτόνι (κορνίζες φωτογραφιών, μολυβδοθήκες, ημερολόγια, βάσεις για ποτήρια και πιάτα (Sous Verre, Sous Plat).

δ) Ξυλοκοπτική : Τα παραπάνω μπορεί να γίνουν και με ξυλοκοπτική (κόντρα πλακέ, που κόβουμε με πριόνι σέγα).

ε) Καλαθοπλεκτική : Αντικείμενα που γίνονται με βούρλο, ψαθί, χόρτο. Υαλοζωγραφική (Vitril).

Β. ΜΟΥΣΙΚΗ

(Θεωρία - Ενόργανη - Μουσικές Ακροάσεις - Ιστορία - Μορφολογία Οργανογνωσία - Βυζαντινή Μουσική - Τραγούδια - Μεθόδου Δ/λίας (δύο (2) ώρες την εβδομάδα για το Α΄ και δύο (2) ώρες την εβδομάδα για το Β΄ έτος).

α) Θεωρία : Η ύλη της θεωρίας της Μουσικής των τριών τάξεων των αναγνωρισμένων από το κράτος Ωδείων.

β) Ενόργανη :

Εκμάθηση ενός οργάνου σε βαθμό που να βοηθά τους σπουδαστές στη διδ/λία του μαθήματος στο Δημ. Σχολείο.

Όργανα : Ακκορτεόν - Φλογέρα - Κιθάρα - Μελοντικά - Κρουστά.

γ) Μουσικές ακροάσεις :

Ανάλυση και ακρόαση κατάλληλων έργων Κλασσικής Μουσικής, Ελλήνων και ξένων Μουσουργών, όλων των εποχών.

δ) Ιστορία - Μορφολογία - Οργανογνωσία :

Η διδ/λία των παραπάνω κλάδων θα γίνεται πάντοτε με τα ανάλογα μουσικά παραδείγματα και σε συνδυασμό με τις Μουσικές Ακροάσεις.

ε) Βυζαντινή Μουσική :

Πρακτική εκμάθηση απλών Τροπαρίων και άλλων Εκκλησιαστικών Ύμνων.

στ) Τραγούδια :

Διδασκαλία μεγάλης ποικιλίας τραγουδιών, Ελλήνων και ξένων μουσουργών, κατάλληλων για τα παιδιά του Δημ. Σχολείου, που να βοηθούν στην καλλιέργεια του ήθους και του χαρακτήρα τους.

ζ) Μέθοδοι διδασκαλίας :

Ενημέρωση των σπουδαστών πάνω στις σύγχρονες μεθόδους Διδ/λίας της Μουσικής και η εφαρμογή τους.

10. Ξένη Γλώσσα (Αγγλική ή Γαλλική ή Γερμανική) (Δύο (2) ώρες την εβδομάδα το Α΄ έτος και δύο (2) ώρες το Β΄ έτος).

Σκοπός του μαθήματος.

Η κατανόηση και εξοικείωση των σπουδαστών με τη δομή της ξένης γλώσσας και με τα βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα, ώστε να εκφράζονται με ευχέρεια, γραπτά και προφορικά, στη γλώσσα αυτή και να κατανοούν με ευχέρεια ένα οποιοδήποτε κείμενο γραμμένο σ' αυτή, ιδίως κείμενα σχετικά με την μελλοντική τους εργασία, για να είναι σε θέση να παρακολουθούν τη διεθνή βιβλιογραφία και την εξέλιξη της επιστήμης τους.

Διδακτέα ύλη.

Άρθρα, αντωνυμίες, ουσιαστικά, επίθετα, επιρρήματα, βοηθητικά ρήματα, τύποι ερωτήσεων σχηματισμός, έννοια και χρήση των χρόνων ενεργητικής και παθητικής φωνής ανώμαλα ρήματα, σύγκριση, προθέσεις και άλλα μέρη του λόγου, υποθετικοί λόγοι, πλάγιος λόγος, ιδιωματισμοί, κείμενα πάνω σε θέματα με όρους παιδαγωγικής, διδακτικής και ψυχολογίας. Εισαγωγή των σπουδαστών σε απλοποιημένα κείμενα δοκίμων λογοτεχνών της αντίστοιχης γλώσσας.

Όπου είναι δυνατόν η διδασκαλία θα γίνεται σε επίπεδα ανάλογα με τις γνώσεις των σπουδαστών.

Άρθρο 2.

Η ισχύς του προεδρικού αυτού διατάγματος αρχίζει από το ακαδημαϊκό έτος 1984-85, οπότε παύει να ισχύει το Β.Δ. 343/29.4.1972 (ΦΕΚ 81 Α΄/1972).

Στον αρμόδιο Υφυπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος.

Αθήνα 25 Ιουλίου 1984

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΡΑΛΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ